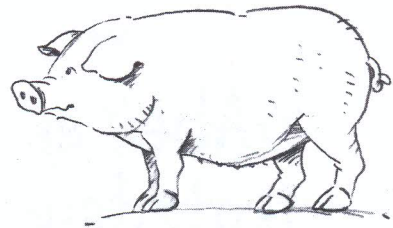


»Ein Herz voller Liebe«



Kapitel 7

Kapitel 7 besitzt zwei Handlungsstränge: Der Leser erfährt, wie Stanley sein erstes Loch gräbt, er erfährt aber auch die Geschichte von seinem Ururgroßvater Elya Yelnats, mit dem alles anfängt, weil er sich in Lettland in Myra Menke verliebt.

1. Lies noch einmal die Textstellen von Kapitel 7 (S. 36–55), die von Stanleys Ururgroßvater handeln.
2. Gliedere die Geschichte von Elya in sinnvolle Textabschnitte. Beachte dabei, dass zum Beispiel die erste Textstelle von Seite 39 bis 43 aus mehreren Textabschnitten besteht. Finde zu jedem Textabschnitt eine mögliche Überschrift und schreibe sie mit den betreffenden Seiten- und Zeilenangaben in dein Heft oder Lesetagebuch.

3. Beantworte folgende Fragen:

Warum verliebt sich Elya in Myra?

Warum kann er Myra nicht gleich heiraten?

Elya holt sich Hilfe bei Madame Zeroni. Was rät sie ihm?

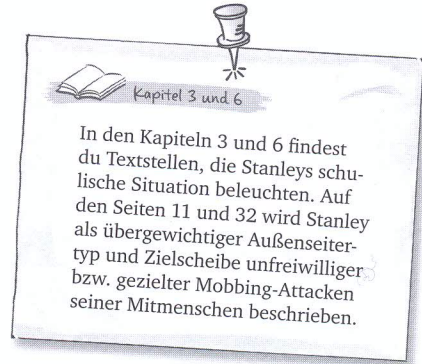
Gibt es ein Happyend? Erläutere kurz, wie Elyas Werben um Myra endet.



Hilfe zu Aufgabe 2:
So könnte deine Übersicht beginnen:

Textabschnitt:	Überschrift:
S. 39, Z. 13–20	Elya Yelnats verliebt sich in Myra
S. 39, Z. 21 bis S. 40, Z. 5	Der Wettkampf zwischen Elya und Igor
...	...

»Zu Hause hatte er keine Freunde«



1. Stellt euch vor, die Jugendzeitschrift »For U« bringt gerade eine Serie über »Mobbing in der Schule«. Dabei werden jugendliche Mobbing-Opfer interviewt. Auch Stanley soll befragt werden. Der Reporter hat sich schon einige Fragen für das Interview zurechtgelegt:

? Gefällt es dir in der Schule?

? Schildere uns doch mal eine konkrete Situation, in der deine Mitschüler dich fertig gemacht haben.

? Hast du viele Freunde?

? Wie fühlst du dich, wenn das geschieht?

? Was meinst du, warum einige deiner Mitschüler es so auf dich abgesehen haben?

? Und warum greifen die Lehrer nicht ein? Hast du mal mit ihnen darüber gesprochen?

? Warum willst du nun die Öffentlichkeit mit diesem Interview auf dich aufmerksam machen?



Überlege dir mit deiner Partnerin oder deinem Partner mindestens fünf Fragen, die ihr Stanley stellen wollt, und notiert stichpunktartig, was Stanley antworten könnte. Spielt euer Interview dann im Rollenspiel der Klasse vor.

?

?

?

?


?

2. Stell dir vor, jemand würde einen Leserbrief zu Stanleys Interview schreiben, in dem er ihm Tipps gibt, wie man auf Mobbing reagieren könnte. Was könnte in diesem Leserbrief stehen?





Beispiel zu Aufgabe 1: For U: »Was meinst du, warum einige deiner Mitschüler es so auf dich abgesehen haben?«
Stanley: so dick • unbeliebt • Außenseiter • Fluch • Sündenbock • nicht wehren

»Sterben wird er nicht daran. Pech für dich«

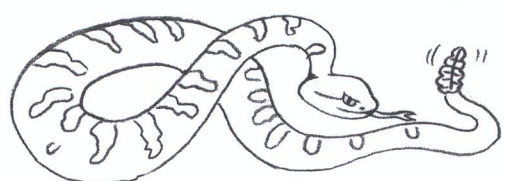

 Kapitel 20
 In Kapitel 20 (S. 113-119) muss Stanley zur Chefin, weil die Jungs Mr. Sir einen Sack mit Sonnenblumenkernen gestohlen haben und Stanley die Schuld allein auf sich nimmt. Stanley hat Angst vor der Strafe der Chefin.

1. Ordne die Sätze so, dass sie eine kurze Inhaltsangabe zu Kapitel 20 geben.

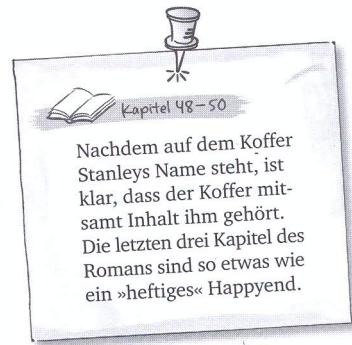
Die Chefin schlägt Mr. Sir ins Gesicht.	Stanley muss der Chefin ihren Kosmetikkoffer holen.
Mr. Sir meint zur Chefin, dass Stanley nicht die Wahrheit sagt.	Stanley hat große Angst und erzählt der Chefin, was er getan hat.
 Sie berührt Stanley mit einem Fingernagel. Stanley verspürt einen stechenden Schmerz.	Mr. Sir hat entsetzliche Schmerzen und windet sich in Todesqualen auf dem Boden. 
Die Chefin erklärt Stanley die Herkunft ihres Nagellacks: Klapperschlangengift.	Stanley wundert sich, dass es in der Nähe des Hauses so viele Löcher gibt.
Stanley tut es gut, im Schatten der zwei Eichen zur Hütte zu gehen.	Die Chefin entlässt Stanley und kündigt an, dass sich Mr. Sir sicher an Stanley rächen wird.

2. Was meinst du: Warum schlägt die Chefin Mr. Sir so brutal und nicht Stanley?

3. Louis Sachar hat sich in diesem Kapitel sehr bemüht, spannend zu schreiben. Welche Stellen findest du spannend? Notiere die Seiten- und Zeilenangaben. Sprich in der Gruppe oder mit deiner Nachbarin/deinem Nachbarn darüber, welche Stellen du spannend findest.



»Du bist ein freier Mensch, Stanley«



- Lies dir die drei letzten Kapitel (S. 276–296) durch.
- Welche Sätze sind richtig, welche falsch? Schreibe in die letzte Spalte die Seiten- und Zeilenzahl der jeweiligen Textstelle.

	richtig	falsch	Seite	Zeile
1. Der Attorney General erklärt Stanley, dass er ein freier Mann ist.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	278	1–3
2. Die Chefin beschuldigt Stanley, dass er ihre Sachen gestohlen und im Koffer versteckt habe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
3. Mr. Pendanski übergibt dem Attorney General Zeros dicke Akte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
4. Stanley will nicht ohne Zero das Camp verlassen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
5. Der einzige, der von den Jungs aus Zelt D nicht zu Stanley und Zero kommt, ist Magnet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
6. Am Tag von Stanleys und Zeros Freilassung regnet es das erste Mal seit über 100 Jahren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
7. Das Camp Green Lake wird am Ende vom Attorney General geschlossen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
8. Im Koffer waren mehr als 2 Millionen Dollar und drei große Diamanten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
9. Ungefähr anderthalb Jahre nach Zeros und Stanleys Freilassung läuft im Fernsehen erstmals der Werbespot für »Spplisch«.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
10. Zero findet mithilfe einer Detektei seine Mutter, die ihm auf der Party das alte Lied vorsingt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

- Auf Seite 276 wird Ms. Morengo, Stanleys Anwältin, so beschrieben: »Sie war kleiner als Stanley, aber gleichzeitig wirkte sie irgendwie groß.« Sprecht in der Klasse über diesen Satz.
- In Kapitel 48 könnte Stanley alleine das Camp als freier Mann verlassen (S. 278). Trotzdem will er nicht ohne seinen Freund Zero gehen. Wie setzt er seinen Willen schließlich durch?

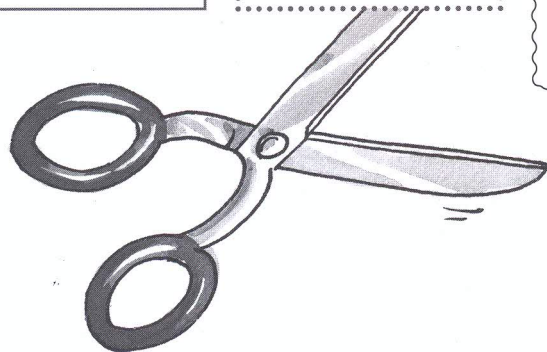
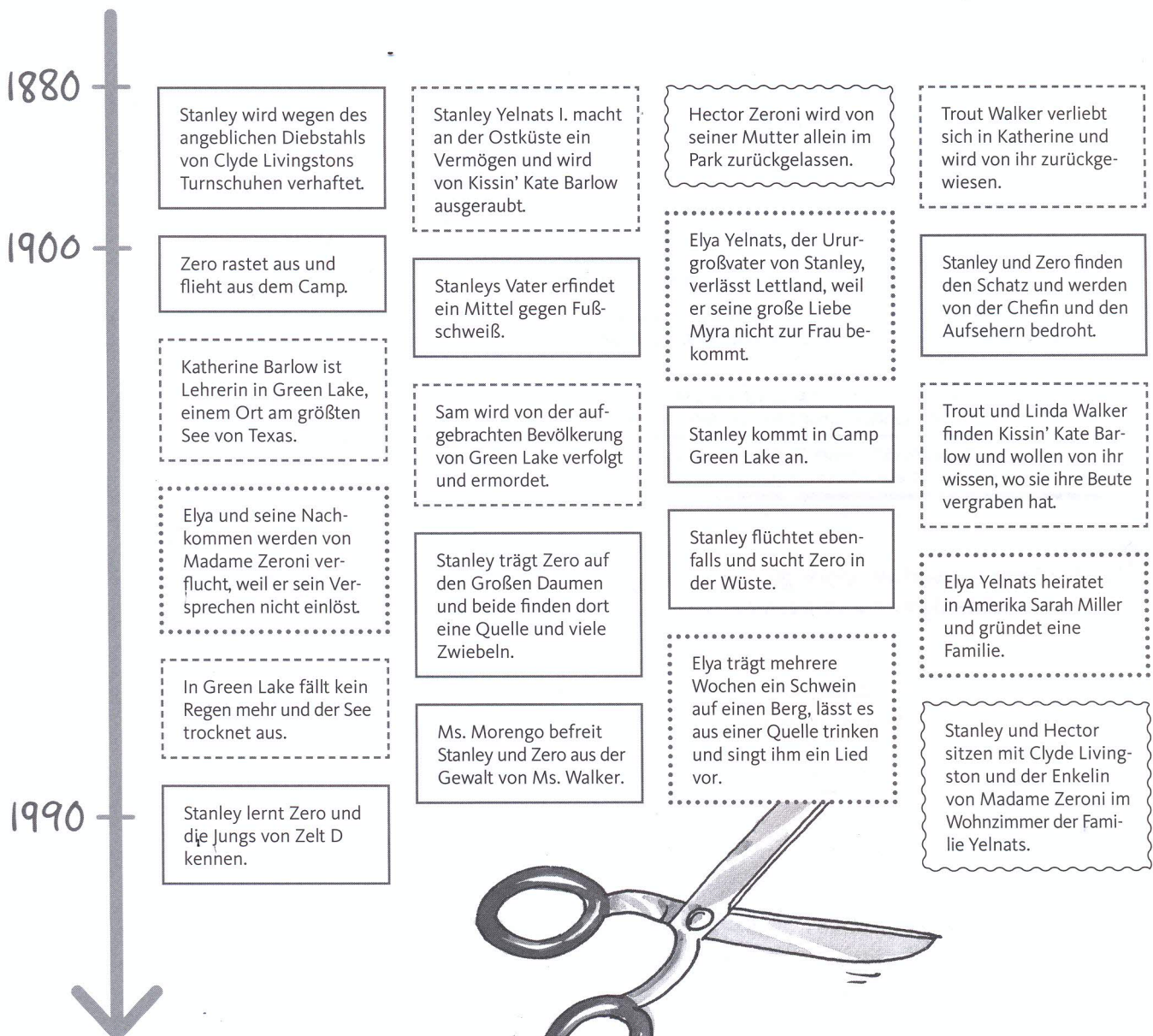
- Ganz am Ende des Buches (S. 295) bittet Clyde Livingston Stanley, auf dessen Party er zu Gast ist, auf seine Frau »aufzupassen«, während er selbst am Buffet Kaviar holt. Was könnte Stanley in dieser Situation durch den Kopf gehen?

Vor 110 Jahren

1. Versucht, die Textinformationen in den Kästchen auf dem Zeitstrahl chronologisch anzuordnen. Falls euch der Platz hier nicht reicht, könnt ihr den Zeitstrahl auch vergrößern (auf DIN-A3 für den Leseordner oder als Plakat im Klassenzimmer).

Info

In »Löcher« sind mehrere Handlungsstränge, die eigentlich unterschiedliche Geschichten erzählen (dann aber letztlich doch alle zusammengehören), miteinander verflochten. Als ob das nicht schon kompliziert genug wäre, spielen Teile der Geschichte auch noch in der Vergangenheit. Der Autor Louis Sachar »spielt« so mit dem Element der Zeit: Er erzählt die Geschichte nicht durchweg linear (also so aufeinander folgend, wie die Ereignisse geschehen), sondern macht immer wieder Sprünge zwischen den einzelnen »Teilgeschichten« – und eben auch Zeitebenen. Deshalb wissen die Leser/innen manchmal mehr als die Hauptfigur Stanley. Innerhalb der einzelnen Handlungsstränge erzählt Sachar aber durchaus linear, d. h. er schildert die Geschehnisse in der Reihenfolge, in der sie sich nacheinander ereignen. Als Leser/in nimmt man dabei die Sicht der jeweiligen Figuren ein.



Deine Meinung zu »Löcher«

Du hast dich nun lange mit der Geschichte von Stanley, Zero und den anderen Jungs aus Camp Green Lake beschäftigt. Jetzt sollst du deine Meinung zu Louis Sachars Roman äußern und begründen.



1. Welche Figur aus der Geschichte gefiel dir am besten? _____

Begründe deine Antwort: _____

2. Welche Figur aus der Geschichte gefiel dir überhaupt nicht? _____

Begründe deine Antwort: _____

3. Welche Stelle der Geschichte hat dich am meisten beeindruckt? _____

Begründe deine Antwort: _____

4. Welche Stelle der Geschichte fandest du besonders spannend? _____

Begründe deine Antwort: _____

5. Welche Stelle fandest du am schönsten? _____

Begründe deine Antwort: _____

6. Welche Stelle war für dich die schlimmste? _____

Begründe deine Antwort: _____

7. Gibt es etwas an dem Buch, was dir nicht so besonders gefallen hat? _____

Begründe deine Antwort: _____

8. Was findest du?

	stimmt total	stimmt	geht so	stimmt nicht
1. Stanley ist Opfer eines Familienfluchs.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Der Schluss des Romans ist ziemlich übertrieben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Solche boot camps sind eigentlich ganz gut für den Strafvollzug.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Ich wäre eher ins Gefängnis als ins Camp gegangen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Ich finde die parallelen Handlungsstränge sehr verwirrend.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Das Buch ist lustig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Die Jungs haben ihre Strafen alle verdient. Danach werden sie bessere Menschen sein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Der Autor schreibt in einer verständlichen Art und Weise.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Ich würde nie bei meinen Großeltern leben wollen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Die Arbeit mit dem Buch hat mir Spaß gemacht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Ich habe das Buch gerne gelesen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Ich würde das Buch nie weiterempfehlen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. Wie fandest du das Buch insgesamt?

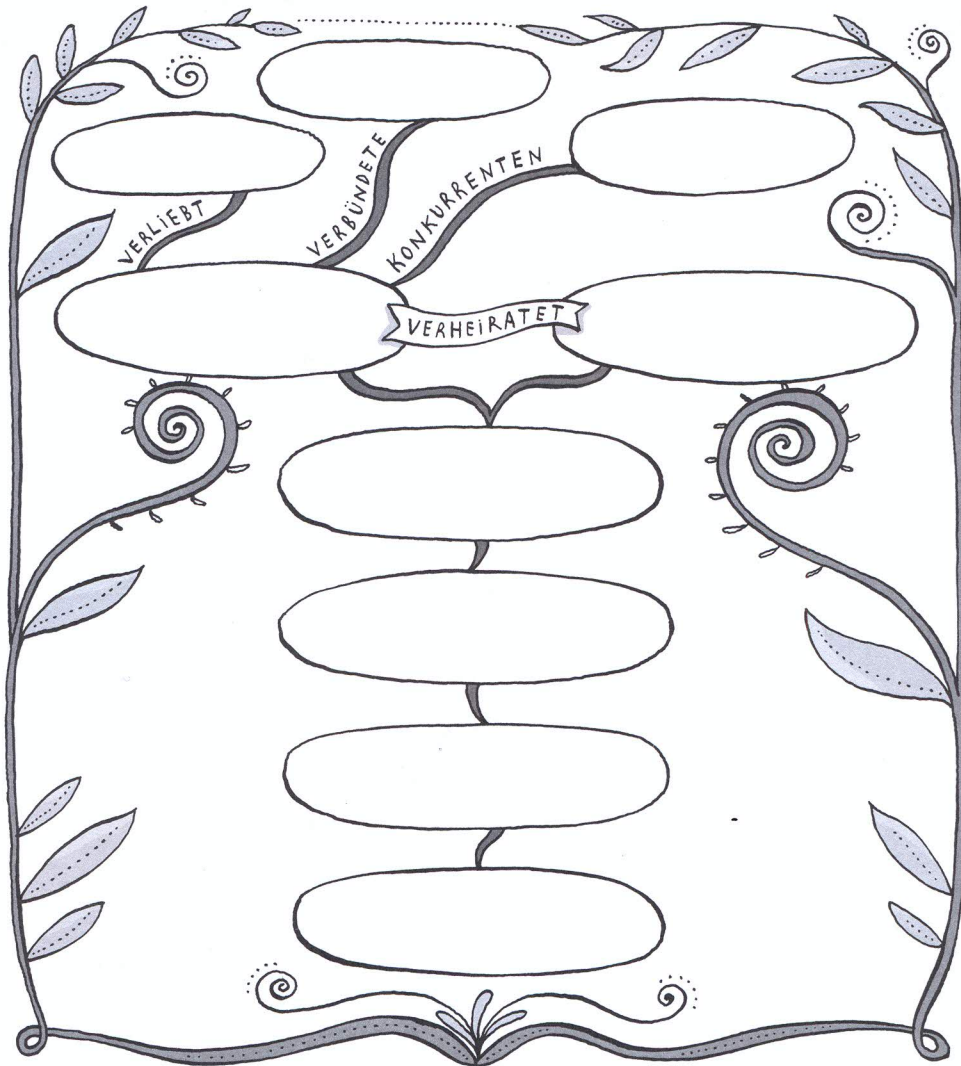
sehr gut gut geht so nicht so toll schlecht

Begründe deine Antwort: _____

10. Sprecht in der Klasse über eure Meinungen zum Buch. Vielleicht möchtest du auch jemandem aus deiner Familie oder deinem Freundeskreis das Buch vorstellen.

Einen Stammbaum zeichnen


- 1** a Ergänze den Stammbaum von Stanleys Familie: Elya Yelnats, Sarah Miller, Stanley I, Stanley II, Stanley III, Stanley IV.
- b Die folgenden Personen haben ebenfalls eine wichtige Rolle in der Familie. Trage sie in den Stammbaum ein: Myra Menke, Igor Barkov, Madame Zeroni.



2 Welche Worte passen zu welcher Person? Ergänze die Namen.

- | | |
|---|-----------------------------|
| Held des Romans: _____ | Stanleys Urgroßvater: _____ |
| der Schweinedieb: _____ | Alnats Sohn: _____ |
| Yelnats erste Liebe: _____ | Yelnats Konkurrent: _____ |
| Stanleys Vater: _____ | Yelnats Frau: _____ |
| hilft Yelnats bei der Brautwerbung: _____ | |

Ein Polizist schreibt einen Bericht über Stanley

1 Nachdem Stanley festgenommen worden ist, schreibt ein Polizist zunächst einen Bericht über seine „Straftat“. Informationen erhältst du auf  32-35.

Name: _____

Alter: _____

Tat: _____

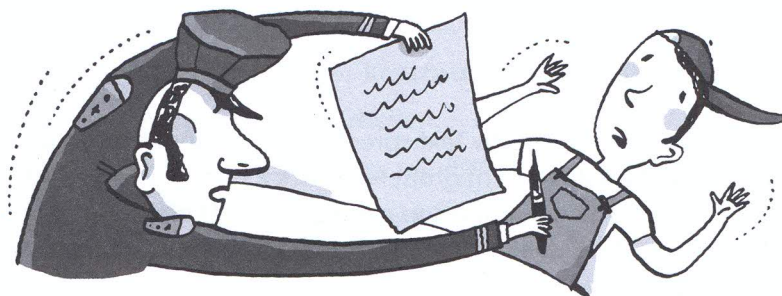
Tatort: _____

Tatzeit: _____

Motive: _____

2 Dann schreibt er ein Polizeiprotokoll über den Hergang. Dazu benutzt er die Präsens-Form.

3 Als er Stanley das Protokoll zur Unterschrift vorlegt, ist dieser mit dem Text nicht zufrieden. Er möchte einiges korrigieren. Wie sieht er den Hergang?





Name:

Klasse:

Datum:

A7

Die Jungen im Camp

→ **B** 2·3·5·6

Spitznamen und ihre Bedeutung

1 Die Jungen im Camp haben alle einen Spitznamen. Was bedeuten diese Namen?

Name	Spitzname	Was bedeutet der Spitzname?
	Höhlenmensch	
	Zapp	
	Zero	
	X-Ray-	
	Magnet	
	Torpedo	

2 Es gibt viele Spitznamen, die nett gemeint sind, und die man selbst auch gerne verwendet. Es gibt aber auch solche Spitznamen, mit denen man sich über andere lustig macht. Wie ist das bei den Namen der Jungen im Camp?

positive Spitznamen

negative Spitznamen

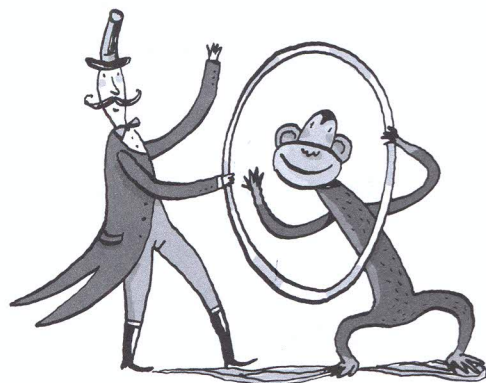
3 Erkläre: Warum nennt Stanley „Zero“ am Ende nicht mehr bei seinem Spitznamen?

4 Habt ihr auch Spitznamen? Wie sind sie entstanden?

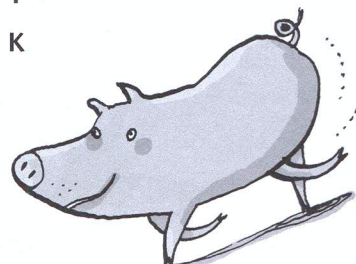
Quiz 1

1 Suche im Buchstabenrätsel die Begriffe zu den folgenden Umschreibungen.

- 1) Was muss Elya auf den Berg tragen?
- 2) Was gibt es zum Frühstück im Camp?
- 3) Name des Basketballspielers, dessen Schuhe geklaut werden: Clyde ...
- 4) Wie heißt Elyas Frau? ... Miller
- 5) Wie viele gelbe Flecken haben die Eidechsen im Camp?
- 6) Woher stammt Stanleys Urgroßvater?
- 7) Was heißt „Schlüssel“ auf Englisch?
- 8) Von wem wird die Kutsche von Stanleys Urgroßvater ausgeraubt? ... Barlow
- 9) Was will Magnet später werden?
- 10) Was findet Stanley in seinem zweiten Loch?
- 11) Welcher Junge hat Stanley früher immer gemobbt?
- 12) Welchen berühmten Schriftsteller kennt Stanley? ... Dickens
- 13) Welche Spitznamen hat Stanley?
- 14) Wie wird der recreation room auch genannt?
- 15) Was gibt es in den Duschen zur Überwachung der Camp-Jungen? Kameras und ...



A	F	B	D	L	L	E	T	T	L	A	N	D	A
R	H	T	E	L	F	S	B	L	L	F	L	G	T
S	O	S	R	S	M	G	B	T	W	F	L	O	U
G	E	T	R	E	I	D	E	B	R	E	I	R	A
G	H	T	I	L	K	E	Y	G	E	N	V	L	I
E	L	F	C	G	R	B	G	R	C	D	I	O	U
E	E	T	K	A	O	S	T	L	K	R	N	A	R
F	N	S	O	F	F	A	K	K	R	E	G	K	R
S	M	E	S	I	O	B	I	F	O	S	S	I	L
V	E	W	K	G	N	R	S	F	O	S	T	F	S
V	N	K	A	T	E	U	V	W	M	E	O	U	V
K	S	C	H	W	E	I	N	F	F	U	N	I	B
I	C	H	A	R	L	E	S	S	A	R	A	H	I
K	H	E	F	S	R	E	K	R	G	K	S	E	K





Name: _____

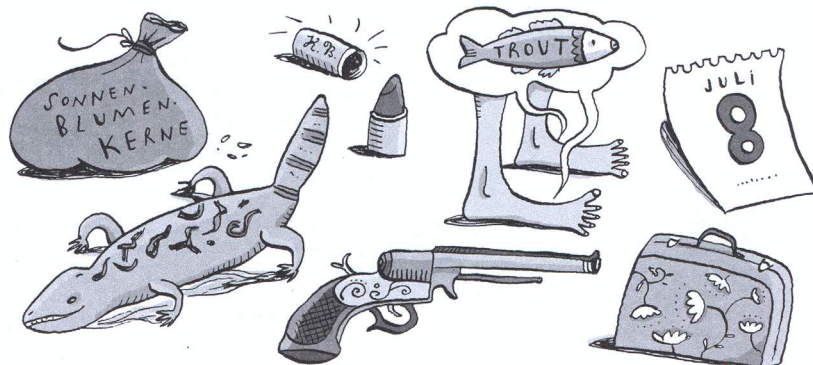
Klasse: _____

Datum: _____

Quiz 2

1 Ergänze die Lösungen und gib die Seite im Buch an, auf der du die Lösung gefunden hast.

1. Wer tötete Kissin' Kate? _____ (_____)
2. Wo bewahrt die Chefin ihren Spezialnagellack auf? _____
_____ (_____)
3. Was wirft Zickzack Stanley in seinem Loch zu? _____
_____ (_____)
4. Woran erinnert Stanley die goldene Hülse? _____ (_____)
5. Wieso hieß Charles Walter „Trout“? _____ (_____)
6. Was fordert der Sheriff von Katherine, um Sam am Leben zu lassen? _____
_____ (_____)
7. Wer weint in der Nacht? _____ (_____)
8. Wie heißt Zapp mit richtigem Namen? _____ (_____)
9. Was steht auf dem Sack, den Stanley in der Wüste findet? _____
_____ (_____)
10. An welchem Tag hat Zickzack angeblich Geburtstag? _____
_____ (_____)
11. Wie nennt Stanleys Urgroßvater den Berg in der Wüste? _____
_____ (_____)
12. Was macht Mr Pendanski, als Zero sich prügelt? _____
_____ (_____)
13. Wie nennt Zero den Inhalt der Einmachgläser? _____
_____ (_____)





Name:

Klasse:

Datum:

A18

Drei Geschichten

→ **B** 11 · 12 · 13

Erzählstränge unterscheiden

1 Finde für folgende Handlungsteile die richtigen Kapitel, z. B. Der Fund: Kap. 13–18.

Handlungsteil

Kapitel

- Die Rahmenhandlung
- Die Ururgroßvaterhandlung
- Die Katherine-Barlow-Handlung
- Das Leben im Camp
- Der Fund
- Stanley hat einen neuen Feind und einen neuen Freund
- Der große Daumen, Aufruhr im Camp, Zeros und Stanleys Flucht
- Die Flucht
- Am großen Daumen und die Rückkehr
- Entdeckung und glückliches Ende

Kap. 13–18

2 Die drei Handlungsebenen werden am Ende des Romans miteinander verknüpft. Zum Beispiel taucht das Motiv des „Fluchs“ aus der Ururgroßvaterhandlung wieder auf. Welche anderen Motive zu den drei Handlungssträngen werden verwendet, um eine Verknüpfung zu erreichen?

Die Ururgroßvaterhandlung	Die Katherine-Barlow-Handlung	Die Stanley-Handlung
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Stanley und Zero am Großen Daumen



Name: _____

Klasse: _____

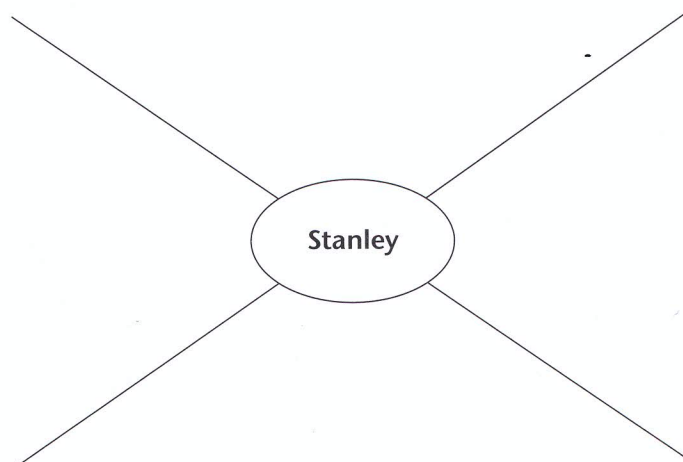
Datum: _____

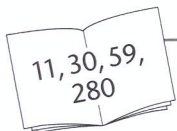
A19**Die Figuren I**→ **B** 2·3·4**Schaubild der Figurenkonstellationen**

- 1** In der folgenden Tabelle befinden sich Namen, Spitznamen und Personenbeschreibung von acht Personen, die in dem Roman eine Rolle spielen. Ergänze die folgende Tabelle.

Name	Spitzname	Personenbeschreibung
	Höhlenmensch	Ururenkel von Elya Yelnats, ist nur aus Zufall in Green Lake
Hector Zeroni		Urururenkel von Madame Zeroni
Rex		Junge in Green Lake
Warden Walker	The Warden / Boss	
	Kissin' Kate Barlow	erst Lehrerin, später eine der berühmtesten Banditinnen der USA
Sam	Onion-Sam	
	Mom	Betreuer des Zeltes D
Marion Seville		Assistent von Warden Walker

- 2** Ordne die Beziehung der Figuren in einem Schaubild.





Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

B10

Mobbing

→ **A** 13

Stanley als Opfer und Held

1 Stanley wird von seinen Mitschülern in der Schule gemobbt. Kreuze an: Welche Gründe gibt es dafür, dass er ein leichtes Opfer ist? Belege deine Antwort mit Seitenangabe.

- Stanley kommt aus einer armen Familie.
- Stanley ist unsportlich.
- Stanley ist übergewichtig.
- Stanley stinkt, weil es bei ihm zu Hause nach den Erfindungen seines Vaters stinkt.
- Stanleys Vorfahren kommen nicht aus den USA.

Der Beleg im Buch steht auf Seite: _____

2 Wie sehen ihn die Jungen im Camp? Ergänze die Sätze.


Am Anfang

Plötzlich merken sie

Am Ende

 **3** Ist Stanley ein Mobbing-Opfer? Begründe deine Antwort.

Definition: Mobbing kommt vom Englischen „to mob“ = „anpöbeln, angreifen, bedrängen, über jemanden herfallen“. Es bezieht sich vor allem auf das Verhalten gegenüber einzelnen Personen, die über einen längeren Zeitraum schikaniert, gequält oder seelisch verletzt werden. Das kann in der Schule, am Arbeitsplatz, im Sportverein oder in anderen Gruppen sein oder auch im Internet stattfinden.

 **4** Was meinst du? Ist Stanley ein „Held“? Was würden seine ehemaligen Klassenkameraden über ihn sagen, wenn er jetzt wieder in die Schule zurückkäme?



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

B11 Mut

→ **A** 13

Ein fiktives Interview mit Stanley

1 Stanley ist eigentlich ein Angsthase, aber im Laufe des Romans beweist er mehr und mehr Mut. Welches Verhalten hältst du für mutig?

- Stanley stiehlt den Pick-up.
- Stanley lässt Zero in der Wüste nicht im Stich.
- Stanley traut sich, noch einmal nach dem Schatz zu graben.
- Stanley übernimmt die Verantwortung für den gestohlenen Sonnenblumenkernsack und geht für die anderen zur Chefin.
- Stanley lässt sich von X-Ray nicht provozieren, als dieser ihn angreift, weil Zero ihm sein Loch gräbt.
- Stanley sucht nach Zero.

2 Ihr seid Journalisten und sollt ein Interview mit Stanley schreiben. Was würde er auf folgende Fragen antworten? Ihr könnt die folgenden Stichwörter benutzen.

- X-Ray das Röhrchen gegeben, sonst Probleme mit ihm
- Freund gefunden
- nicht mutig
- Schule: nie protestiert bei Mobbing
- nicht an schlechten Fluch glauben
- Zero würde auch mir helfen
- Vertrauen in eigene Fähigkeiten
- Kraft bekommen
- sich selbst etwas zutrauen

- Wann warst du ein Feigling? Warum hast du dich nicht mutiger verhalten? _____
- Wieso hast du Zero nicht allein in der Wüste gelassen? _____
- Warst du schon immer so mutig? _____
- Was hat dir die Kraft gegeben, mutig zu sein? _____
- Was würdest du anderen Jugendlichen raten? _____



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____



Mut

→ **A** 13

Ein fiktives Interview mit Stanley

1 Stanley ist eigentlich ein Angsthase, aber im Laufe des Romans beweist er immer mehr Mut. Welches Verhalten hältst du für mutig? Begründe deine Antworten.

- Stanley stiehlt den Pick-up.
- Stanley lässt Zero in der Wüste nicht im Stich
- Stanley traut sich, noch einmal nach dem Schatz zu graben.
- Stanley übernimmt die Verantwortung für den gestohlenen Sonnenblumenkernsack und geht für die anderen zur Chefin
- Stanley lässt sich von X-Ray nicht provozieren, als dieser ihn angreift, weil Zero ihm sein Loch gräbt.
- Stanley sucht nach Zero.

2 Du bist Journalist und sollst nun ein Interview mit Stanley schreiben. Was würde er auf folgende Fragen antworten?

Wann warst du ein Feigling? Warum hast du dich nicht mutiger verhalten? _____

Wieso hast du Zero nicht allein in der Wüste gelassen? _____

Warst du schon immer so mutig? _____

Was hat dir die Kraft gegeben, mutig zu sein? _____

Was würdest du anderen Jugendlichen raten? _____



3 Ergänze drei weitere Fragen und Antworten.

Die Beziehung zwischen Stanley und Zero



1 Bevor Stanley ins Camp kam, hatte er nie Freunde. Zeichne eine Kurve für die langsam entstehende Freundschaft zwischen Stanley und Zero.

2 a Einige Vorkommnisse haben die Entstehung der Freundschaft vorangetrieben. Schreibe die richtigen Seitenangaben hinter die Vorkommnisse: 105, 121, 123, 171, 185 ff., 216, 235 ff., 244, 278, 293.

b Überlege dir ein Stichwort, das die Vorkommnisse charakterisiert.

c Ordne nun Stichwort und Seitenangabe in die Kurve ein.

- Stanley bittet Zero, mehr zu trinken.

 _____

- Stanley bittet die Anwältin, sich um Zero zu kümmern.

 _____

- Vertrag zwischen beiden: Stanley bietet Zero an, ihm das Lesen beizubringen, wenn Zero seine Löcher weitergräbt.

 _____

- Stanley und Zero sind mit Sweet Feet zusammen bei einem Fest.

 _____

- Zero verteidigt Stanley, als er von Zickzack angegriffen wird.

 _____

- Stanley sucht Zero.

 _____

- Zero gräbt Stanley sein Loch fertig, als Stanley zur Chefin muss.

 _____

- Stanley trägt Zero, als er zusammenbricht.

 _____

- Zero möchte lesen lernen.

 _____

- Stanley ist glücklich, weil er Zero zum Freund hat.

 _____